

**XVIII НАЦИОНАЛЕН СТУДЕНТСКИ ФЕСТИВАЛ НА ИЗКУСТВАТА**  
**50 ГОДИНИ ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ „НЕОФИТ РИЛСКИ“**  
**30 ГОДИНИ ФАКУЛТЕТ ПО ИЗКУСТВАТА**

# **ПРОГРАМА**

**НА СТУДЕНТСКАТА И ДОКТОРАНТСКА НАУЧНА СЕСИЯ**  
**„КУЛТУРА, ИЗКУСТВА, МЕДИИ И**  
**КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ“**

## **ОРГАНИЗАТОР:**

катедра „Културология“ и Центъра за нови медии и  
дигитална култура

6 ноември 2025 г.,  
Учебен корпус 1, зала 1571А

## **10:00 – 10:10 ОТКРИВАНЕ НА НАУЧНАТА СЕСИЯ**

### **Официални приветствия:**

доц. д-р Валери Пастармаджиев – декан на Факултета по изкуствата

доц. д-р Димитрия Спасова – заместник-декан на Факултета по изкуствата, ръководител на катедра „Културология“

## **Първа сесия: ТЕОРЕТИЧНИ ПОДХОДИ И МЕДИЙНИ ТРАНСФОРМАЦИИ**

**Модератор:** гл. ас. д-р Силвия Петрова

**10:10 – 11:10**

**Смилян Тодоров** – *(Не)възможният робот-художник: случаят Ai-Da*

**Пламен Борисов** – *Дигитализация и архивиране на аналогови видео материали: предизвикателства, проблеми и възможни решения*

**Ирина Николова** – *Културни и лайфстайл предавания в телевизионния ефир в България*

**София Златанова** – *Музикално-продуцентската дейност на Радио Благоевград в периода 2008–2020 г.*

**Дискусия**

## **Втора сесия: КУЛТУРНА ИДЕНТИЧНОСТ И КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО**

**Модератор:** докт. Смилян Тодоров

**11:10 – 12:10**

**Теодора Мичева** – *Скалното светилище „Джержиджиева скала“ край село Бачево: приемственост между тракийската сакралност и християнската традиция*

**Ангелина Попова** – *Теренно проучване на мегалитно тракийско светилище в местността „Гювечите“, долината на Средна Струма*

**Анастасия Волкова** – *Гергьовден в българската и бесарабската културна традиция. Обредност, символика и исторически пластове*

**Боримир Илков** – *Културен фестивал на село. Възможности и невъзможности*

**Дискусия**

**Обедна почивка:** 12:10 – 13:00

## Трета сесия: МУЗИКА, ТАНЦ И ВИЗУАЛНО ИЗКУСТВО – ТРАДИЦИИ И СЪВРЕМЕННОСТ

**Модератор:** докт. София Златанова

**13:00 – 14:00**

**Виктор Томанов** – *Музикалните игри в детската градина и възможности за съчетаването им с квест игри-преживявания*

**Виктория Бояджиева** – *Имитацията на животни като обучителен метод за танцьори*

**Лидия Томова-Чимева** – *Емоционалното изразяване чрез движение – танцът като език на детето*

**Мария Онтева** – *Трансформации на традиционния български костюм в съвременната музикална сцена*

**Дискусия**

## Четвърта сесия: МЕЖДУКУЛТУРНИ ПЕРСПЕКТИВИ В ИЗКУСТВОТО

**Модератор:** доц. д-р Антон Генов

**14:00 – 15:30**

**Wang Kaihu** – *Характеристики на националния стил в китайската музика*

**Zhang Han** – *Xiao Suhua, Chinese Judge at the International Ballet Competition in Varna*

**Пин Хъ** – *Изследване на наративното пространство във филма „Her Story“*

**Пенг Джинги** – *Проявената памет: „Фотоателието в Нанкин“ като медийно изграждане и практика на културната памет*

**Уанг Джаоцянь** – *AIGC като омагьосваща сила за киноизкуството: иновации във визуална естетика, реконструкция на разказването и технически ограничения чрез призмата на филма „До скъпия себе си“*

**Zuo Qignyi** – *History and Modern Transformation of Chinese Lacquer Painting: A Perspective of Endogenous Development*

**Дискусия**

**15:30 – 16:30**

**Zuo Qignyi** – *Cross-Disciplinary Integration and Innovation: A Study on the Evolution of Contemporary Lacquer Painting*

**Cunxiang Dai** – *Народно-песенните диалози (Dùigē) в контекста на музикалната традиция на Китай*

**Yuhan Zhang** – *Традиционната китайска опера в съвременното културно пространство и ролята на ЮНЕСКО за съхраняване ѝ*

**Sihui Li** – *Modern Transformation of Opera in the Era of Digital Communication*

**Yu Weiyi** – *Giacomo Puccini's “Madama Butterfly” in China: perception and reflection*

**Дискусия и закриване на сесията**